



Planificação

Escola Básica do 1º Ciclo com Pré-Escolar de São Filipe

4 de Maio 2012

Educadora Cooperante: Isabel Canha

Alunas: Ana Cristina Freitas e Catarina Sousa

Contextualização: Esta actividade foi pensada e planificada após diálogo com a educadora, tendo ficado à nossa escolha a actividade e a área a desenvolver. Como nunca tinha sido abordada a Expressão Musical, achámos por bem, e uma vez que já conhecemos bem o grupo, realizá-la. Achámos também ser pertinente desenvolver outros registos de actividades, para alargar a nossa experiência a todas as áreas.

Grupo: 21 crianças

Faixa Etária: 3 a 5 anos

Áreas de Conteúdos	Estratégias	Competências	Recursos	Avaliação
Área da Expressão e Comunicação	<ol style="list-style-type: none">Breve diálogo da Estagiária com o grupo na área de grande grupo, explicando às crianças a actividade que vai ser realizada.A estagiária mostra às crianças os instrumentos, perguntando como acham que se utiliza e como foram feitos, chamando a atenção para o	<ul style="list-style-type: none">Expressa-se oralmenteAguarda a sua vez para falarManipula objectos conhecidos/desconhecidos	<ul style="list-style-type: none">Instrumentos musicais feitos a partir de materiais reutilizáveis (garrafas, escumadeira, arroz, feijão,	<ul style="list-style-type: none">Diálogo e participação em grande grupoObservação da participação das crianças ao longo da

Área de Formação Pessoal e Social	<p>facto de se poder fazer instrumentos musicais com materiais do dia a dia e distribui um instrumento a cada criança.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cada criança explora livremente o seu instrumento, durante uns minutos. 4. Depois, a estagiária ensina a canção “Eu mexo um dedo” às crianças, com o apoio do computador. 5. Com os instrumentos, a Estagiária vai orientando as crianças para que estas acompanhem a música ao som do ritmo. 6. A Estagiária vai alternando, ao longo da música, a vez dos meninos e das meninas. 7. Os instrumentos vão passando por todos, para que todos tenham oportunidade de explorar cada instrumento diferente. 8. Após uma primeira fase da actividade, a Estagiária recolhe os instrumentos e pede para que as crianças se levantem passando de seguida para a situação seguinte, de dança. 9. A canção vai mudando o refrão, emitindo várias acções que criança faz ao longo da música (bater palmas, tocar no ombro, mexer um dedo, mexer a mão, mexer o pé) 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de ouvir uma música até ao fim • Escuta com agrado diversos tipos de música • Reproduz canções novas • Reproduz ritmos simples • Acompanha o ritmo de uma canção com palmas e instrumentos musicais • Canta espontaneamente • Toca instrumentos musicais para acompanhar canções • Movimenta-se corporalmente, atendendo ao ritmo da canção. • Identifica várias partes do corpo 	<p>grão, sementes girassol, chaves, balão, bolas de desodorizante (para as baquetas de percussão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computador 	actividade
-----------------------------------	---	--	--	------------

Avaliação: As crianças mostraram, desde o início, um enorme interesse pela actividade, desde que nos viram chegar à sala, de manhã, com os sacos dos materiais. Em contacto com os instrumentos, houve um momento de muita excitação pela novidade com que se depararam, em que as crianças fizeram muitas questões. É de referir que duas das crianças, mais tímidas, estavam inicialmente mais reservadas e comedidas, mas, ao longo da actividade, acabaram por se soltar, envolvendo-se na actividade. No geral, as crianças excederam as nossas maiores expectativas.

